

I Турнир

Фойе Лицея Троицка плотно уставлено столами. Участники турнира делают ход за ходом, закрепляя каждый из них нажатием кнопки на часах. В просторном помещении не жарко, но у некоторых игроков капли пота медленно стекают со лба. Отчётливо становится понятно: шахматы это спорт. Азартный, требующий мгновенной реакции, быстроты ума и самообладания.



Этот турнир родился в «Байтике». Дважды в год, перед началом лета и накануне нового года, любители и профессионалы шахматных баталий борются за призовые места. «Шахматная школа существует у нас 11 лет, и все эти годы мы прово-

Шахматы объединяют: за доской встречаются соперники любых возрастов



дим турниры, – рассказывает исполнительный директор фонда «Байтик» Дарья Калабухова. – В какой-то момент мы поняли, что не можем вместить всех желающих, и стали просить на другие площадки – в школу № 1392, Троицкий музей, «Точку кипения». Несколько раз это был фестиваль, на целый день, с активностями и подарками. Сегодня – турнир, «Троицкое лето». При этом мастер-классы и перекус у нас есть всегда. Мы стараемся сделать так, чтобы было и интересно, и комфортно.

За призовые места сражаются 72 шахматиста от 5 до 79 лет. Каждому игроку предстоит 7 партий. «Это называется швейцарская система, проигравшие играют с проигравшими и наоборот, – рассказывает руководитель шахматной школы «Байтика» Иван Крылов. – После третьего тура все перемешиваются. Победители вывеляются по количеству очков. В турнире три категории, согласно рейтингу, который отражает силу каждого игрока. «В» – это начинающие, «Б» – средняя категория, «А» – наиболее сильные ребята и все взрослые. Почти половина участников турнира – это ученики «Байтика». Могло быть и больше, но сейчас проходит Чемпионат Москвы, и наши самые сильные ребята сейчас там. Солидная делегация из «Активного долго-

летия» – мы с ними активно налаживаем связи, пару лет назад матч играли, тогда наши ребята проиграли, надо отыграться сходить».

Из Внуково своих подопечных привёз тренер по шахматам Антон Акинин. «Нашему клубу 4 года, у нас человек 40, – рассказывает Антон. – Есть очень сильные ребята. Константин Курдюков, например, недавно на Кубке России третье место занял. Шахматы – это стратегия, методика получения знаний. Шахматы в игровой форме помогают фильтровать информацию, отделять нужную и полезную, развиваться».

Первое место в профессиональной категории завоевал 9-летний Гусейн Асмалбеков. «Я подловил соперника на выгодную ловушку, получил выгодную позицию, – рассказывает Гусейн после одного из победных матчей, где он сражался с 45-летним соперником. – По своему опыту стал выкручиваться, выкрутился. Он сделал глупейший «зевок», подумал, что ставит мат. В итоге я победил. Шахматы – это игра разума, – продолжает Гусейн. – Мне интересно играть. Я начал два года назад. За второй год много рейтингов поднял, стал призёром первенства Москвы». У юного шахматиста, теперь уже обладателя первого спортивного разряда, весьма необычная история.



Игры РАЗУМА



Победителям турнира – кубки и медали



«Шахматы нам подарил родственник, – рассказывает отец Гусейна, Асланбек. – Смотрю, сын серьёзно увлечён, фактически бросил профессиональный футбол. Я привёл его в кружок в Красной Пахре. Через месяц он всех стал обыгрывать, включая руководителя. Мы нашли сыну тренера, Галлямову Алису Михайловну, гроссмейстера международного класса, они занимались 6 месяцев». С 1 сентября Гусейн учится в детско-юношеской спортивной школе имени М. М. Ботвинника Московского дворца пионеров.

Самой юной участнице, троичанке Арине Короткиной, всего пять. «Это была только её инициатива, – рассказывает мама Арины, Ирина. – Нашла на чердаке дома шахматы, дедушка в юности играл. И я когда-то играла, в шахматной школе. Арина стала рьяно искать себе компаньонов. Дома чаще всего все заняты, и мы решили отдать её заниматься в «Байтик», с ноября она там, ей очень нравится».

67-летний Василий Рымар пришёл на соревнования впервые. «Я недавно живу в Троицке, – поясняет он. – Проходил мимо «Байтика», увидел объявление, зашёл, спросил: «У вас детский турнир или дедовский?» Мне сказали, что для всех. Я в детстве немного учился в шахматной школе, разряд третий или второй у меня был. Пока преподавал в университете программирование, участвовал в турнирах. Сейчас тренируюсь на компьютере. Лежит душа у меня к этому. Сегодня уже три партии сыграл, одну проиграл, две выиграл. Интересно, эмоций много».

Победители получили медали, кубки, а также подарки то спонсоров шахматного турнира.

I Театр

Вечер одноактных спектаклей

У театра-студии «Балаганчик» премьера. Одноактные спектакли по произведениям «Эй, кто-нибудь!» Уильяма Сарояна и «Что случилось в зоопарке» Эдварда Олби зрители увидели на сцене Троицкого центра культуры и творчества.

На пустой сцене во вспышках света парень танцует что-то, похожее на рэп или брейк-данс. Останавливается, некоторое время молчит, крутит головой. И вдруг начинает кричать. «Эй, кто-нибудь!» – слышится раз за разом. Где-то в конце зала у него находится собеседница, девушка в белом платье и с небрежным хвостиком вместо причёски... Действие разворачивается в провинциальной американской тюрьме. Парню предъявлено ложное обвинение. Между ним и девушкой, которая работает поварихой в тюрьме, завязывается искренний разговор об одиночестве, мечтах и непонимании со стороны окружающего мира... Спектакль по пьесе «Эй, кто-нибудь» для «Балаганчика» не совсем премьера: его ставили лет 15 назад. «Когда Саша Волокитин и Антон Никитин стали подростками, я искала для них пьесу, – вспоминает основатель «Балаганчика» Надежда Волокитина. – Одноактные пьесы хороши тем, что это короткий период времени: один день или даже несколько часов. Я люблю Сарояна, у него очень хорошая драматургия, есть что поиграть, над чем подумать».

Тогда роли в постановке – их всего три – сыграли Александр Волокитин (сейчас – режиссёр «Балаганчика»), а также Антон Никитин и Алена Мигеева. На этот раз 34-летний Антон Никитин также появился на сцене, в той же роли, других героев исполнило уже новое поколение, десятиклассники Ярослав Амелин и Мария Литвинова. Режиссёром выступил студент Московского финансово-юридического университета, актёр «Балаганчика» Артём Бекмансуров. Он же сыграл роль неудачника Джерри во втором одноактном спектакле, «Что случилось в зоопарке» по пьесе Эдварда Олби. В роли второго героя, примерного отца семейства Питера, зрители увидели Тимофея Сасова. «Здесь затрагивается вопрос классового неравенства в Америке, – говорит Александр Волокитин. – В советский период эту пьесу тоже ставили,



В постановке «Что случилось в зоопарке» всего два героя: неудачник Джерри и глава семейства Питер

и зрители приходили посмотреть, до чего докатился испорченный Запад». В этом спектакле, также как и в предыдущем, реквизит практически отсутствует. Актёры держат зал в напряжении на протяжении всего действия исключительно благодаря своей игре.

После премьеры артисты остались на сцене, чтобы поговорить со зрителем. Так, Артём Бекмансуров рассказал, что первая роль, Колобка, была у него в детском саду. Антон Никитин вспомнил, как Надежда Волокитина работала в Лицее и была у него классным руководителем. В школе ставили спектакль «Маленький Мук», и Антону досталась роль визира.

Наталья МАЙ ■ фото Александра КОРНЕЕВА